

## **SILVIO MOSCATELLI**

### **CURRICULUM**

Nato a Milano, ha iniziato in giovane età lo studio del violino presso il Conservatorio della sua città sotto la guida del M.<sup>o</sup> Osvaldo Scilla, diplomandosi brillantemente nel 1982.

Ha subito intrapreso una intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in varie formazioni cameristiche, duo, trio, quartetto con il pianoforte, ensemble e come solista con orchestra, tenendo concerti per le associazioni musicali più prestigiose nelle Sale e nei Teatri delle maggiori città italiane tra cui: Milano, Sala Verdi, "La Società dei Concerti", "Pomeriggi Musicali", Teatro Litta, Teatro delle Erbe, Teatro Carcano, Teatro dell'Arte ed altri - Roma, Accademia di S. Cecilia, Teatro Euterpe ed altri - Bologna, "Accademia Filarmonica" - Napoli, Teatro Augusteo - Bari, Auditorium "Nino Rota", Fondazione Piccinni, Società "Il Coretto". Ha suonato inoltre nei Teatri Comunali di : Modena - Brescia - Alessandria - Novara - Sondrio - Faenza - Arezzo - Merano - Sulmona - Cesena - Vicenza. Ha effettuato numerose tournèe in Francia, Belgio, Germania, Svizzera, Finlandia e Brasile, riportando ovunque consensi di pubblico e di critica.

E' regolarmente invitato, come solista, da enti sinfonico orchestrali italiani ed esteri: l'Ente Sinfonico Orchestrale Barese, l'Orchestra "Niccolò Piccinni", l'Orchestra Sinfonica di Stato Rumena e l'Orchestra "Piccola Sinfonica di Milano" della quale è stato il fondatore, Konzertmeister, solista nonché curatore degli aspetti organizzativi per 12 anni consecutivi. Ha effettuato numerose registrazioni televisive e radiofoniche per importanti emittenti di stato e private italiane ed estere: R.A.I. 3 , Radio Televisione della Svizzera Italiana, Antenne 2 e molte altre. Incide per le case discografiche Fonè ed EUCLED (European Classic Edition).

Dal 1982 è ordinario di Violino presso i Conservatori di Musica Italiani, e dal 2001 è titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

Da molti anni è impegnato sindacalmente e dal 2004 al 2016 è stato membro eletto nelle RSU d'Istituto presso il Conservatorio di Milano.

Nel corso dell'a.a. 2006-2007 ha promosso ed ottenuto dal C.A. l'attivazione, in regime di convenzione con la IRCSS Fondazione Don Gnocchi di Milano, di uno screening gratuito della colonna vertebrale per tutti gli allievi del Conservatorio dai 10 ai 18 anni. E' stato poi responsabile dei rapporti con la suddetta Fondazione e membro del comitato tecnico-scientifico ed organizzativo del 3° Convegno Internazionale "Ergonomy and Music", che si è tenuto in Sala Puccini a maggio 2008, nell'ambito delle manifestazioni per il 200° della fondazione del nostro Istituto.

Già consigliere all'interno del CA dal 2007 al 2009, dal 2010 al 2013 è stato delegato responsabile della produzione e delle orchestre di formazione triplicando, in quest'ultima sua veste organizzativa Istituzionale, la visibilità e gli introiti delle attività interne ed esterne di produzione artistica e musicale del Conservatorio di Milano.

E' invitato regolarmente quale collaboratore esterno per l'esecuzione ma anche l'organizzazione di produzioni lirico-sinfoniche presso i Conservatori di: Como, Brescia e Piacenza.

Suona su un violino Jovine Floreno Guidantus del XVIII secolo.